

জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়



বাংলা বিষয়ের পাঠ্যসূচী

বিষয় : বাংলা

চার বছর মেয়াদি বি এ অনার্স কোর্স
২০০৯-২০১০ শিক্ষাবর্ষ থেকে কার্যকর

জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়
থ্রেডিং/ জিপিএ পদ্ধতিতে চার বৎসর মেয়াদি অনার্স কোর্সের পাঠ্যক্রম
বিষয় : বাংলা
শিক্ষাবর্ষ : ২০০৯-২০১০
পত্র শিরোনাম ও নম্বর বন্টন

দ্বিতীয় বর্ষ (অনার্স)

বিষয় কোড	পত্র শিরোনাম	নম্বর	ক্রেডিট
1062	History of Bengali Literature -1	100	4
1063	Poetry of Medieval	100	4
1064	Bengali Poetry -2	100	4
1065	Bengali Drama -1	100	4
7203	Sociology of Bangladesh	100	4
7211	Or Bangladesh Society and Culture		
7192	Political Organisation and The Political System of UK and USA	100	4
1096	Viva-voce	50	2
	Total =	650	26
9999	English (Compulsory)	100	Non-Credit



Course Code	1062	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১			Exam Duration: 4 Hours

- ক. প্রাচীন যুগ : ১২০০ খ্রি. পর্যন্ত (২০ নম্বর)
খ. মধ্যযুগ : ১২০১ থেকে ১৮০০ খ্রি. পর্যন্ত (৮০ নম্বর)

সহায়ক গ্রন্থ

- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৪র্থ খন্ড);
বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত
আনিসুজ্জামান (সম্পাদিত) : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম খন্ড)
আহমদ শরীফ : বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (১ম ও ২য় খন্ড)
আশুতোষ ভট্টাচার্য : বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস
গোপাল হালদার : বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম খন্ড)
আহাম্মদ এনামুল হক : মুসলিম বাঙ্গলা সাহিত্য
মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ : বাংলা সাহিত্যের কথা (১ম ও ২য় খন্ড)
শম্ভুনাথ মুখোপাধ্যায় : মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে নারী চরিত্র
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা
সাইদ-উর রহমান : সামন্তজুগের বাঙালী সংস্কৃতি ও কতিপয় বৈশিষ্ট্য
সুকুমার সেন : বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড)

Course Code	1063	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	মধ্যযুগের কবিতা			Exam Duration: 4 Hours

ক. মঙ্গলকাব্য (৫০ নম্বর)

মুকুন্দরাম চক্রবর্তী : চণ্ডীমঙ্গল (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত ‘কালকেতুউপাখ্যান’) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর :
অন্নদামঙ্গল (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা-সম্পাদিত মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান’)

খ. রোমান্সকাব্য (৫০ নম্বর)

দৌলতউজীর বাহরাম খান : লায়লী-মজনু (আহমদ শরিফ সম্পাদিত)
আলাওল : পদ্মাবতী (ক্বসয়দ আলী আহসান সম্পাদিত)

সহায়ক গ্রন্থ

অরবিন্দ পোদ্দার	: মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ
আবদুল হাফিজ	: বাংলা রোমান্স-কাব্য পরিচয়
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস
আহমদ শরীফ	: বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (২য় খন্ড)
ওয়াকিল আহমদ	: বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান
ফেরা গুপ্ত	: কবি মুকুন্দরাম;
প্রাচীন কাব্য	: সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নব মূল্যায়ন
ব্রজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য	: জীবনরসিক কবি মুকুন্দরাম
মদনমোহন গোস্বামী	: ভারতচন্দ্র
মমতাজুর রহমান তরফদার	: বাংলা রোমান্টিক কাব্যের আওয়াধি-হিন্দী পটভূমি
শঙ্করীপ্রসাদ বসু	: কবি ভারতচন্দ্র
শিবশঙ্কর ভট্টাচার্য	: ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদ
শ্রীপা সরকার	: সাহিত্যের সমাজতত্ত্ব : প্রসঙ্গ মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল কাব্য
সাদ্দ-উর রহমান	: সামন্তযুগের বাঙালী সংস্কৃতি ও কতিপয় বৈশিষ্ট্য
সেলিম আল দীন	: মধ্যযুগের বাঙলা নাট্য



Course Code	1064	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	বাংলা কবিতা-২			Exam Duration: 4 Hours

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : মানসী, সোনার তরী, চিত্রা, কল্পনা, ক্ষণিকা

সহায়ক গ্রন্থ

আনিসুজ্জামান (সম্পাদিত)	: রবীন্দ্রনাথ
আবু সয়ীদ আইয়ুব	: আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ
আহমদ কবির	: রবীন্দ্রকাব্য : উপমা ও প্রতীক
উজ্জ্বলকুমার মজুমদার	: বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব
ক্ষুদিরাম দাস	: রবীন্দ্র-প্রতিভার পরিচয়
চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	: রবি-রশ্মি (১-২ খন্ড)
তুষার কান্দিড় মহাপাত্র	: রবীন্দ্রকবিতা ও চিত্রকল্প
নীহাররঞ্জন রায়	: রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	: রবীন্দ্র-জীবনকথা
প্রমথনাথ বিশী	: রবীন্দ্রকাব্য-প্রবাহ
বুদ্ধদেব বসু	: কবি রবীন্দ্রনাথ
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: রবীন্দ্রচেতনা
গুড্রাংগ মুখোপাধ্যায়	: রবীন্দ্রকাব্যের পুনর্বিচার
সন্জীবা খাতুন	: ধ্বনি থেকে কবিতা
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়	: কবিতা কল্পনালতা
সৈয়দ আলী আহসান	: রবীন্দ্রনাথ : কাব্যবিচারের ভূমিকা

Course Code	1065	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	বাংলা নাটক-১			Exam Duration: 4 Hours

- ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত: ঋক্মারী নাটক
খ. দীনবন্ধু মিত্র: নীল-দর্পণ
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বিসর্জন
ঘ. সিকান্দার আবু জাফর: সিরাজউদ্দৌলা

সহায়ক গ্রন্থ:

১. অজিতকুমার ঘোষ: বাংলা নাটকের ইতিহাস
২. অশোক সেন: রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা
৩. আশুতোষ ভট্টাচার্য: বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস
৪. এ.কে.এম. খায়রুল আলম: দীনবন্ধু মিত্রের সাহিত্যকর্ম
৫. ক্ষেত্র গুপ্ত: নাট্যকার মধুসূদন
৬. গোলাম মুরশিদ: সমাজ-সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক
৭. মাহাবুবা সিদ্দিকা: সিকান্দার আবুজাফর: কবি ও নাট্যকার
৮. নিমাইচন্দ্র পাল: রবীন্দ্র নাটকে আঙ্গিক
৯. বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়: মানবিকতাবোধের ঊর্ধ্বমুখী দীনবন্ধুমিত্রের নাটক
১০. মিহিরকুমার দাশ: দীনবন্ধুমিত্র: কবি ও নাট্যকার
১১. শীতল ঘোষ: বাংলা নাটকে ট্রাডেজি তত্ত্বের প্রয়োগ
১২. সুবোধ সেনগুপ্ত: মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার
১৩. সুশীলকুমার দে: দীনবন্ধুমিত্র।

Course Code	7203	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	Sociology of Bangladesh			Exam Duration: 4 Hours

1. **The Sociology Background of Bangladesh Society:** The Ecological Background Context-The Nature of Village Society-Religion, Culture & Ethnicity-The British Colonialism and its impact-Pakistan era: the internal colonialism-emergence of Bangladesh: Language Movement-Historic speech of Sheikh Mujib on 7th March 1971-Liberation War.
2. **Population and Ethnicity:** Population composition: age-sex-marital status-literacy-labor force-Population change: fertility-mortality-migration and population control-Ethnic groups in Bangladesh.
3. **Marriage, Family and Socialization:** Changing pattern of marriage and divorce-Changing patterns of family and kinship –Cultural change and nature of socialization.
4. **Economy of Bangladesh:** Real economy: farm and non-farm activities-problems of agrarian transformation-Urban Economy: industrial growth-working class-underclass-Informal economy. Problems of industrialization-Migration: Rural-urban migration. International migration: remittance economy.
5. **Social Inequality and Poverty:** Nature of social inequality in Bangladesh-Income inequality, gender inequality, ethnic inequality, status inequality-Growth and nature of middle class-Poverty trends.
6. **Politics:** Nature of the state, bureaucracy and political parties in Bangladesh-Political culture-governance problems in Bangladesh-Local governments in Bangladesh.
7. **Rural Society and Urbanization:** Agrarian structure: Land tenure and class structure-Community and power structure: samaj- salish- patron- client relationship.
8. **Crime and Deviance:** Pattern and forms of crime in Bangladesh-Penology and correctional methods in Bangladesh-Policy, Civil Society and prevention of crime in Bangladesh.

- 9. Culture:** Pattern of religious beliefs and rituals in Bangladesh-Social groups and language-Pattern of cultural change: modernization-Problems of cultural identity: role of language, religion and ethics-Globalization of culture: cultural dependency-local culture.
- 10. Education:** Structure of education: Primary-Secondary-Higher Education and social structure: differential access to education-class and social mobility-socialization and social control-Changing pattern of education: Institutional expansion-changes in curriculum-enrollment-dropout-Education policy: problems and prospects.

Books Recommended:

1. Nazmul Karim, Dynamics of Bangladesh Society
2. A. M. Chowdhury and Fakrul Alam (eds.), Bangladesh at the Threshold of the Twenty-first Century, Dhaka: Asiatic Society, 2002
3. Anwarullah Chowdhury, Agrarian Social Relations and Rural Development in Bangladesh, New Delhi, Oxford/IBH
4. Kamal Siddiqui, Jagatpur, Dhaka:UPL, 2000
5. Ashabur Rahman, Bangladesher Krishi Kathamo, UPL, 1986
6. Akbar Ali Khan, Discovery of Bangladesh, Dhaka, UPL, 1996.

Course Code	7211	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	Bangladesh Society and Culture			Exam Duration: 4 Hours

1. Social and cultural background of Bangladesh society: People, Language, Ethnicity and Patterns of rural and urban community.
2. Social institution, organization, Family, Marriage, Kinship, etc.
3. Agrarian social structure, Land tenure system and land reforms, Agrarian relations and modes of production in Bangladesh. New method of farming, Rural electricity and communication network and their impact on social structure.
4. Rural power-structure, Formal and informal power-structure, Changing power-structure and leadership in contemporary Bangladesh.
5. Social rank and social stratification, Social class, Status groups, Caste and class, New urban class, Civil society, Intelligentsia, etc.
6. Ethnicity and Tribal society in Bangladesh, Changes in Tribal societies, Major factors of change missing action exposure to media, politicisation and expansion of education.
7. Bangladesh society and culture in transition, Current trend, Impact of urbanization, industrialization on contemporary Bangladesh society and culture.
8. Rural development programmes in Bangladesh, Role of NGO and government organization for social development.
9. **Women and cultural change,;** Attempts of women empowerment from local level to national level, Emerging new roles, Participation in public affairs, Special programme of women development, Enterprising urban women, Women rights and awareness building by GO and NGOs. Special programmes for mother and child health education.
10. The religion of the majority, Islamic norms and values, views and practices in societal level, Islamic education vs secular education, Islam and political mobilization, Modernising factors inherent in and Islamic culture.

Books Recommended:

1. Ahmed, Karmruddin : *Social History of Bangladesh*
2. Ester Boserup : *Women's Role in Economic Development*
3. Gunsen, Eric : *Rural Bangladesh Society*
4. Irene Tinker : *Women and World Development*
5. Islam, Md. Nural : *Role of Agriculture in Socio-economic Development*
6. Islam, Md. Nural : *Social Mobility and Elite Formation in Rural Society of Bangladesh*
7. Karim, Nazmul : *Dynamics of Bangladesh Society*
8. Margaret Mead : *Male and Female: A Study of the sexes in Changing world*
9. R.K. Mukherjee : *The Dynamics of Rural Society*
10. Salma Sobhan : *Legal Status of Women in Bangladesh*
11. Sen, Rangalal : *Political Elite in Bangladesh*
12. UNESCO : *Women in South Asia.*
13. Westergard : *Rural Society. State & Class in Bangladesh*
14. Women for Women : *Situation of Women in Bangladesh*
15. Women for Women : *Women for Women in Bangladesh*
16. Hunter, W.W. : *The Indian Musalmans*
17. বদরউদ্দীন উমর : *চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত বাংলাদেশের কৃষক*
18. অনুপম সেন : *বাংলাদেশ: রাষ্ট্র ও সমাজ*
19. আবুল মনসুর আহমেদ : *বাংলাদেশের কালচার*
20. আবদুল মওদুদ : *মধ্যবিত্ত সমাজের ক্রমবিকাশ*



Course Code	7192	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	Political Organisation and the Political System of UK and USA			Exam Duration: 4 Hours

1. **Constitution:** Meaning and significance, Classification, Methods of Establishing Constitution, Requisites of a good Constitution.
2. **Forms of Government:** The Concept of Traditional and Modern Forms, Democracy, Dictatorship, Parliamentary, Presidential, Unitary and Federal.
3. **Theory of Separation of Power:** Meaning, Significance and Working.
4. **Organs of Government:** Legislature, Executive, Judiciary and Electorate.
5. **Political Behaviour:** Political Parties, Pressure Groups and Public Opinion.
6. **British Political System:** Nature, Features and Sources of the Constitution, Conventions, Monarchy, Parliament, The Prime Minister and the Cabinet, Party System.
7. **American Political System:** Nature and Features of the Constitution, The System of Checks and Balances, The President and Congress, Judiciary and Political Parties.

Books Recommended:

1. K.C. Wheare : *Modern Constitution*
2. K. C. Wheare : *Federal Government*
3. W.F. Willoughby : *The Government of Modern State*
4. C.F. Strong : *Modern Constitution*
5. R.M. Mac Iver : *The Web of Government*
7. ড. মোঃ মকসুদুর রহমান : রাষ্ট্রীয় সংগঠনের রূপরেখা
8. ড. ওদুদ উজ্জ্বা : রাষ্ট্রবিজ্ঞান
9. বিপুল রঞ্জন নাথ : রাষ্ট্রীয় সংগঠন
10. নির্মল কান্তি ঘোষ : আধুনিক রাষ্ট্রবিজ্ঞানের ভূমিকা

Course Code	1096	Course Title: Viva-voce	Marks: 50	Credits: 2
-------------	------	-------------------------	-----------	------------

Viva-voce on courses studied in the first and second years.

Course Code	9999	Marks: 100	Non-Credit	Class Hours: 60
Course Title:	English (Compulsory)			Exam Duration: 4 Hours

Aims and objectives of this course: To develop students' English language skills, to enable them to benefit personally and professionally. The four skills — listening, speaking, reading and writing will be integrated to encourage better language use.

1. Reading and understanding

5×4=20

Students will be expected to read passages that they might come across in their everyday life, such as newspapers, magazines, general books etc. Simple stories will also be included to give students a familiarity with different uses of the language.

[N.B. : 5 Questions are to be answered. Each question will carry 4 marks. There may be division in each question]

- Understanding different purposes and types of readings
- Guessing word-meaning in context.
- Understanding long sentences
- Recognizing main ideas and supporting ideas.
- Answering comprehension questions.
- Writing summaries.

2. Writing

40

- Writing correct sentences, completing sentences and combining sentences. 5
- Situational writing : Posters, notices, slogans, memos, advertisements etc. 4
- Paragraph writing : Structure of a paragraph; topic sentences; developing ideas; writing a conclusion; types of paragraphs (narrative, descriptive, expository, persuasive); techniques of paragraph development (such as listing, cause and effect, comparison and contrast). 8

Or,

- Newspaper writing : Reports, press releases dialogues etc.
- Writing resumés.

Or,

8

- Writing letters : Formal and informal letters, letters to the editor, request letters, job applications, complaint letters etc.
- Essay : Generating ideas; outlining; writing a thesis sentence; writing the essay: writing introductions, developing ideas, writing conclusions; revising and editing. 15

3. Grammar

25

- Word order of sentences.
- Framing questions.
- Tenses, articles, subject-verb agreement, noun-pronoun agreement, verbs, phrasal verbs, conditionals, prepositions and prepositional phrases, infinitives, participles, gerunds. (Knowledge of grammar will be tested through contextualised passages).
- Punctuation.

4. Developing vocabulary : Using the dictionary, suffixes, prefixes, synonyms, antonyms, changing word forms (from verb to noun etc.) and using them in sentences. 10

5. Translation from Bengali to English.

1×5=5

6. Speaking skills : Speaking skills should be integrated with writing and reading in classroom activities.

The English sound system; pronunciation skills; the IPA system; problem sounds, vowels, consonants and diphthongs; lexical and syntactic stress.

(Writing dialogue and practising it orally students can develop their speaking skill. Dialogue writing can be an item in writing test.)